Бути розумним – це круто!

ПРОФЕСОР Кмітливий

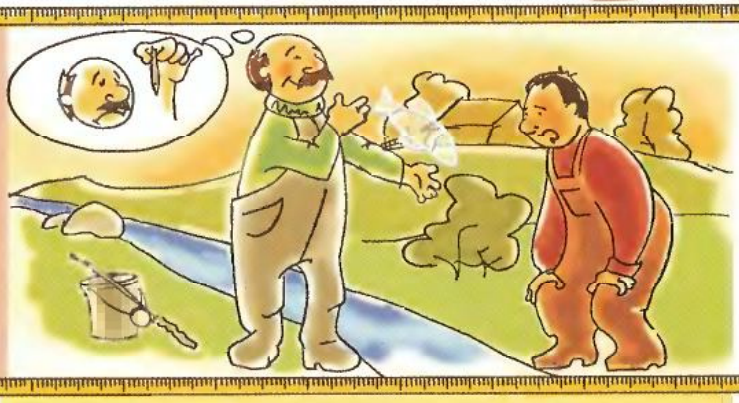
ПРИРУЧЕННЯ МІРИЛА

пізнавально-розважальний журнал
№3 (27) — березень 2007
4820013150037 03

ПРИРУЧЕННЯ МІРИЛА

У Мензурки чудова ідея: пошити святковий костюм для професора. Адже невдовзі — нагородження нових Молодших Академіків...

Колись — уяви собі — не було лінійок! Тож людям доводилося виміряти довжину власними руками чи ногами. Це здавалося дуже зручним! (Навіть сучасні риболови інколи так показують розмір зловленої риби).



А своє поле, наприклад, селянин міг відміряти кроками.
У різних країнах вигадували власні виміри. З Європи прийшли назви **фут** (із англійської "ступня"), **миля** (з латинської "тисяча кроків"), **дюйм** (із голландської "великий палець").

Ті, хто подорожував, великі відстані вимірювали в **перестрілах** — відстань, яку пролітає стріла, чи **днях** — шлях, що долали за день. А як тобі міра довжини за назвою **"кінські чоботи"**? Вона існувала в Японії — це була відстань, за яку зношувалася солом'яна підошва, прив'язана до копит коня.

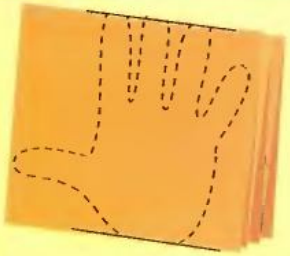
Англійський **ярд** (приблизно 91,44 см) вигадали за правління короля Генріха I: це відстань від кінчика його носа до пальців витягнутої руки.

У нас були прийняті інші виміри:

Але ж розміри рук, ніг та кроків у всіх людей дуже різняться! От у чому була незручність!

ПОМІРКУЙ САМ

Виміряй лінійкою довжину та ширину власної долоні та запам'ятай їх — може знадобитися. Порівняй із розмірами своїх друзів.



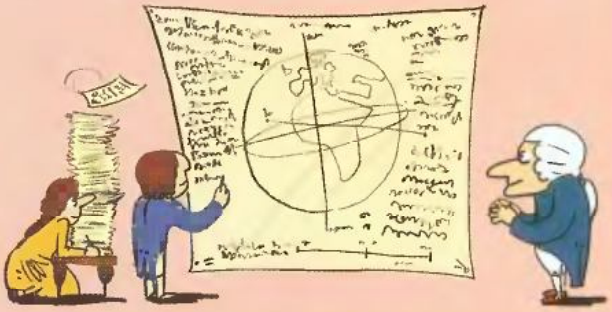
Такою кумедною "лінійкою" можна міряти що завгодно. Виготов і спробуй сам!

Згодом додумалися зробити мірилом не людину, а конкретний предмет. У XVI столітті в Москві виготовили дерев'яну лінійку "казенний лікоть". Копії розіслали по всій країні. А щоб ніхто не вкоротив цього ліктя, його кінці обковували залізом і запечатували царською печаткою.
А що було робити, коли кравцеві надійшло б замовлення поштою пошити костюм для іноземця? Знову ж таки незручність, бо в іншій країні було своє мірило.

1791 року французам спало на думку ввести міри довжини однакові для всіх країн. Основною мірою став **МЕТР**, що поділили на 100 сантиметрів або на 1000 міліметрів.

А як визначили, що метр саме такої довжини?

Французькі вчені визначили довжину окружності Землі, взяли від неї одну четверту частину і поділили її ще на 10 мільйонів частинок. Одну таку частинку й назвали **МЕТР**.



Портос — друг Д'Артаньяна із книги Олександра Дюма — відмовлявся знімати мірку для пошиття костюма. Його кравець придумав оригінальний вихід із ситуації: він зняв мірки з відображення Портоса у дзеркалі.

Майже через 100 років після утвердження метра виявили, що довжину окружності Землі виміряли неправильно — насправді метр має бути трошки довшим. Та змінювати його не стали, бо всі вже звикли до цього зручного виміру. Еталон метра і досі зберігається, як найкоштовніший скарб.

Як визначити розміри предметів там, куди неможливо дістатися — наприклад, на Марсі? За фотографією! Марсохід фотографує заданий предмет, передає фото на Землю. Тут предмет вимірюють лінійкою. А потім кожен розмір збільшують у певному масштабі.

ВЕСЕЛІ ЗАВДАННЯ

Уяви себе Гулівером. Твої коліна — на рівні кухонного столу. Який у тебе зріст?

Який тобі потрібен максимальний зріст, щоб вільно проходити у двері й не пригинатися?

До тебе у гості завітали мініпути. Скільки їх розмістилося б на твоїй гумці, якби вони вляглися один за одним? (Пам'ятаєш із книжки: один мініпут трохи вищий за один міліметр).

Упиши відповіді у клітинки і розгадай чайнворд.

1. Міра довжини, що "ховається" в імені "Дюймовочка".
2. 1000 міліметрів.
3. Гнучке мірило довжини.
4. Давня міра довжини, що дорівнювала 16 вершкам (трохи більше 71 см).

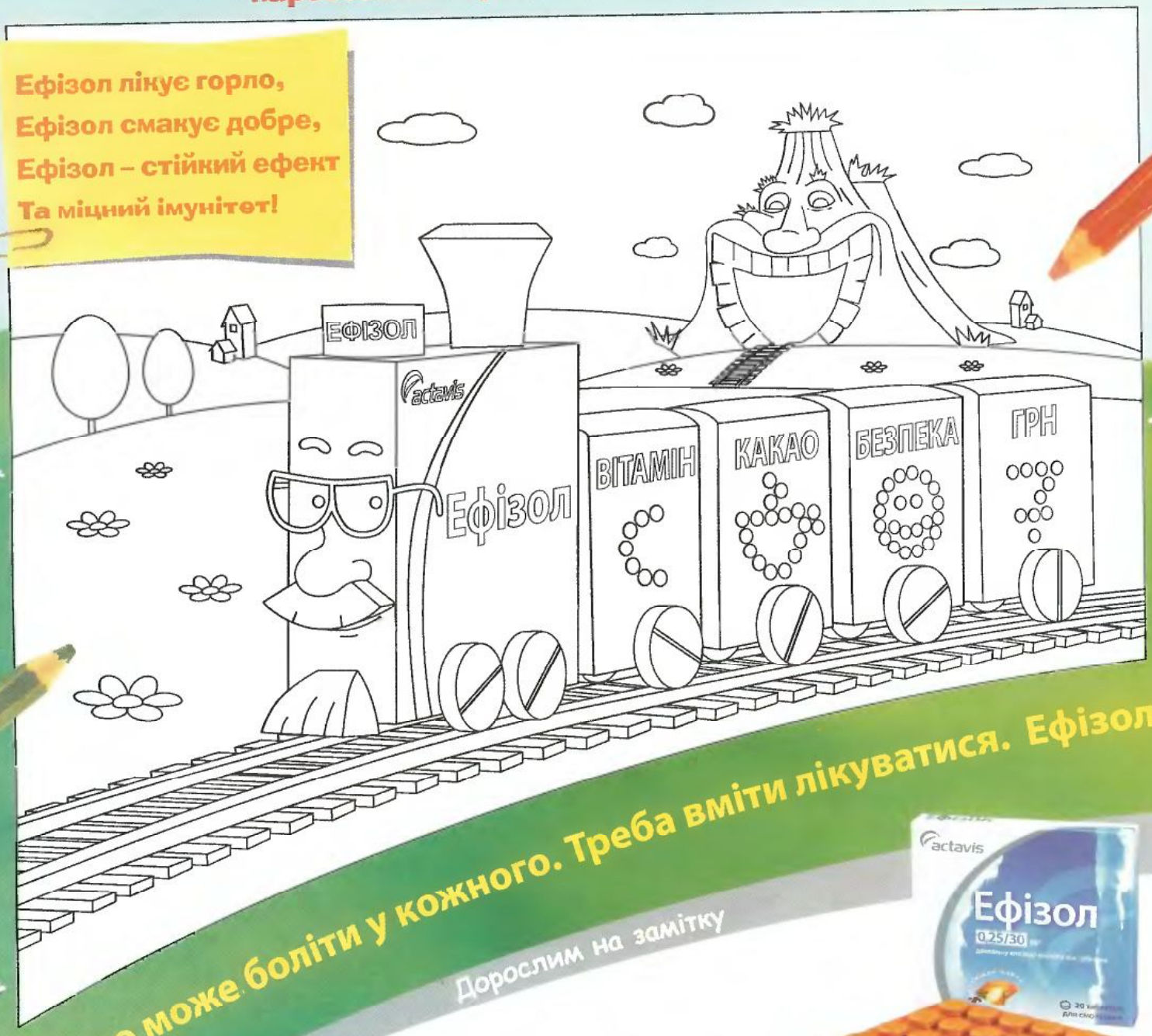
З'єднай олівцем літери так, щоб утворилося чотири слова, які позначають стародавні міри довжини.

А	К	О	С	А	Ж
М	И	Л	Я	Ф	Е
Е	Н	І	Р	У	Н
Р	А	К	О	Т	Ь

БАРВИСТА МАНДРІВКА З ЕФІЗОЛОМ

Паровозик "Ефізол" завжди готовий полікувати хворе горло.

Розфарбуй картинку та вивчи віршик веселого паровозика "Ефізол", що їде до Країни "Здорове Горло".



Горло може боліти у кожного. Треба вміти лікуватися. Ефізол

Дорослим на замітку

Ефізол з вітаміном С, смаком какао, безпечний!
Лікує інфекційно-запальні процеси горла:
ангіну, фарингіт, ларингіт, подразнення горла;
та ротової порожнини:
стоматити, кандидоз ротової порожнини.

Ефізол дозволений дітям з 4 років, жінкам у період вагітності та годування груддю.

За додатковою інформацією звертайтеся за безкоштовним телефоном 8 800 500 2430

actavis
creating value in pharmaceuticals

Реєстраційні посвідчення: No UA/4271/01/01 від 20.03.2006 МОЗ УКРАЇНИ. Виробник: "БАЛКАНФАРМА-ДУПНИЦЯ" АТ, власність корпорації АТ "АКТАВІС". Перед застосуванням ознайомтеся з інструкцією та проконсультуйтеся з лікарем. Зберігати в недоступному для дітей місці.

Будинок із дорогою в казку

Лана Корсунь

— Ну чому я не корабель? Чи хоча б віз? — щоранку скрипів Будинок. — Ет, не судилось мені зрушити з місця...

А й справді: він іще зроду не міняв своєї адреси: країна Данія, острів Фюн, місто Оденсе. А скільки ж на світі ще гарних міст! Стільки чудесних країв: зі слонами і чорношкірими тубільцями зі списами... Чи чорношкірими слонами... з копитами... Може, він щось і плутає — багато отих заморських дивовиж довелося чути Будинкові! І від ластівки під дахом із черепиці та від свого хазяїна — чоботаря Ганса Андерсена. Правду кажучи, різні оповідання, комедії, історичні книги цей завзятий трудар читав не йому, Будинкові, а своєму синові — Гансу-молодшому. Як тут не заслухатися — під неспішну мову немов подорожуєш разом із оповідачем. Та й хлопчик постійно просить нових історій!

— Е-гей, приятелю, прокинься, — обірвала роздуми Хвіртка. — Он біжить твій малий хазяїн — увесь у сльозах. Певно, знову з його побрехеньок кепкують хлопці.

— Не побрехеньки це, а фантазії! — заступився Будинок за Ганса. — І наш кіт їх слухає залюбки — навіть не нявкне. А ті задири просто заздрять. Чи є у когось із них такі уважні батьки? Або такий чарівний куток із театральними афішами... Тут справжній ляльковий театр. Ганс грає за всіх героїв, що вказані на афішах.

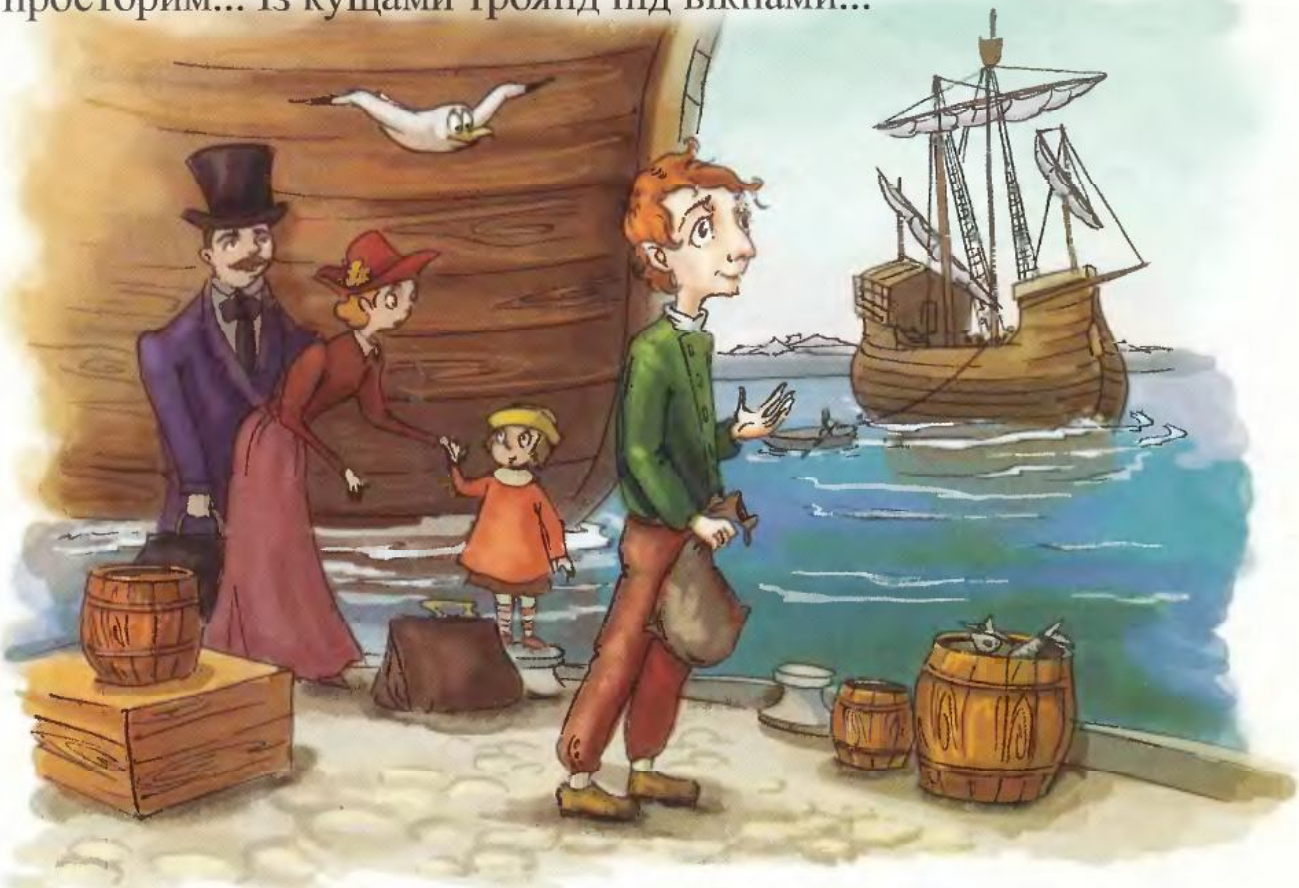
— Краще б учив не ролі, а столярну справу, — скрипнула Хвіртка.

Аж тут підлетів Горобець:

— Чули? Чули? Вчора чоботарів син читав кухарці власну п'єсу. Кінець був сумний. А кухарка як розрегочеться! За Ганса вступилася мама...

Між тим до брами підійшов Ганс. Якусь хвильку він дослухався до цвірінчання Горобця і раптом зашарівся, смикнув Хвіртку і за мить опинився в своєму рятівному кутку. Не скаржитися ж мамі про пересуди птахів...

— Ех, був би я возом... Чи пароплавом... — укотре подумав Будинок. — Відвіз би цього хлопчину туди, де оцінили б його вміння. У Ганса незрівнянний голос! А як виразно він декламує вірші! Читати б їх не в будинках поважного панства, а на сцені театру великого міста... Може, і я став би там іншим — високим і просторим... Із кущами троянд під вікнами...



Будинок немовби читав думки своїх хазяїв.

Одного ясного ранку Ганс-Христіан опинився на справжньому кораблі. Сам, без мами. Йому ж уже чотирнадцять! Саме час їхати у Копенгаген, щоб стати знаменитим. У руці — вузлик із речами. У кишені — зібрані гроші. А у серці раптова самотність. І страх: що насправді на нього чекає там, у чужому місті?

А на Ганса-Христіана чекала слава. Тільки зовсім не слава актора і співака, на яку він так сподівався. До тієї — іншої слави — пролягла стежина через старанне навчання в університеті, через напружену працю та щиру допомогу друзів.

Свої вигадані історії Андерсен тепер записував. Якось їх прочитав управитель Королівського театру. І диво! Він не тільки не висміяв їх, а навпаки, побачив там "золоті зерна таланту". Невдовзі п'єси Ганса-Христіана Андерсена почали ставити в усіх театрах міста, його вірші знали напам'ять і зачитували до дірок. Щоправда, заздрісні язики однак дошкуляли. Вони чіплялися до вигляду знаменитого письменника:

— Скажіть, ота жалюгідна штука у вас на голові називається капелюхом? — кидали йому у вічі.

— А ота жалюгідна штука під вашим модним капелюхом називається головою? — відповідав Андерсен. Він уже вмів словом перемагати нападників. Адже не завжди поряд затишний чарівний куток, де можна угамувати біль...

— Чули? Чули звістку? — голосно цвірінчав Горобець біля тепер глухуватої Хвіртки. — У місті поставили пам'ятник нашому Гансові. Він сам до нього приходив. Андерсен став іще популярнішим, коли почав писати казки. Їх тепер знає мало не увесь світ!

— А я що казала? — прорипіла Хвіртка. — Хлопчина таки розумів нашу мову: і пташок умів слухати, і дерева... А головне — як прислухався до мене! Це я йому відкрила шлях до великої слави! Тож і я стану знаменитою.

Будинок на те лиш мовчав і тільки вдоволено попихкував димарем. Він перестав сподіватися стати возом чи кораблем, щоб побачити світ. Тепер він сам був цілим світом, куди ледве вміщалися спогади про бідацьке, та все ж казкове дитинство Ганса. Будинок береже ті спогади у кожнім своїм куточку. І саме до нього з'їжджаються звідусіль, щоб дізнатися про славетного казкаря-дивака. Кажуть, найдорожчими скарбами для Андерсена були лист від коханої дівчини та іграшковий солдатик — подарунок від хлопчика улюбленому письменникові.

маленька радість щодня

Фрутіко

ВЕСЕЛА ДОРІЖКА

Допоможи "Мультику" доїхати по дорозі до своїх друзів, які чекають на нього, щоб почати гру. Їхати можна тільки вперед.

Виробник: ДП „Напої".
Ексклюзивний дистриб'ютор
в Україні: ДП „Пілснер Україна".
Тел.: (044) 492-86-17 (19)

AMD

анімаційна могутня думка

ЧИ МОЖНА ОБЧИСЛИТИ МУЛЬТИК?

Створити об'ємну фігуру ти можеш із пластиліну, картону... та з чого завгодно! А от комп'ютер це зробить тільки за допомогою чисел.
Він створює цифрове зображення! Для цього за секунду йому треба робити мільйони обчислень.

Кожен мультгерой, кожна шерстинка на ньому, кожне дерево чи травинка у комп'ютерному зображенні "закодовані" за допомогою формул — певного порядку математичних знаків.
Що не рух — то нова формула. Уяви собі, скільки різних розрахунків робить розумна машина, створюючи цілий мультик! Та якщо комп'ютер має процесор AMD — він управно виконає такі складнющі завдання.
Ще й за найкоротший час!

Художники-аніматори за допомогою клавіатури та мишки дають команди комп'ютеру. А що ж відбувається там, за кришкою системного блоку? Там уже кипить робота!

Процесор опрацьовує дані у вигляді нулів та одиничок.

За командою користувача процесор AMD упорядковує усі комп'ютерні дані.

Упорядковані дані.

Опрацьована, упорядкована і перероблена інформація з'являється на моніторі у вигляді зображення.

Гарна тваринка!

Створимо її цифрове зображення...

Інколи потрібно декілька годин для того, щоб прорахувати зображення, яке з'явиться на екрані всього на частку секунди.

AMD
Smarter Choice
Разумный Выбор

Для виробництва одного фільму потрібно від двох до чотирьох років роботи команди з 400 осіб: аніматорів, художників, режисерів, продюсерів, техніків, акторів.

Щоб прорахувати цілий мультфільм, необхідно десятки мільйонів годин роботи одного процесора.

Упорядкована інформація проходить крізь відеокарту. Вона робить її зрозумілою для монітора.

Як не назвеш для себе AMD — чи автономною мобільною думкою, чи якось інакше, головне — цей процесор завжди допоможе комп'ютеру зробити роботу якнайкраще і якомога швидше!

У Пошуках Скарбів

разом із Надра Банк

ЗАЛІЗНИЙ ВІК

Добуте з руди перше залізо близько 3 тисяч років тому було справжнім відкриттям. Залізо й вигострити можна краще за мідь, та й воно куди міцніше. Без цього металу не обійтися й тепер: уяви лишень, що з твого дому зникли геть усі залізні речі. Отож бо!

Разом із залізом люди навчилися видобувати та обробляти дорогоцінні метали: срібло та золото.

СКІФИ

Надра Банк
історичний банкомат

Із тих пір, як безслідно зникла трипільська культура, на українських землях з'являлося чимало різних народів. Були й кіммерійці, й таври. Та найбільше згадок із тих часів дійшло до нас про скіфів.

Оце тобі народ! Жили окремими племенами, що переважно кочують із місця на місце, а примудрилися створити свою державу — Скіфію. У такій собі "мобільній державі" було могутнє військо і чіткі військові порядки: кожне скіфське плем'я мало своє "завдання". Скіфи-орачі та скіфи-землероби, які вважалися бідняками і жили осіло, постачали усіх зерном, посудом, зброєю, скіфи-кочівники — м'ясом, шкурами та хутром.

А панували над ними всіма царські скіфи. Вони мали численних рабів та незліченні багатства, бо збирали данину не тільки зі скіфських племен, а й зі своїх сусідів. Та коли приїжджали в столицю*, то на спеціально відведеній площі, у центрі міста, ставили царські намети і жили в них, щоб не порушувати закони предків.

ДЛЯ ДОПИТЛИВИХ

Скіфський цар вважався наділеним владою від богів, тому його слово було законом. Коли ж цар помирав, хоронили його з пишними почестями. Тіло володаря 40 днів возили від племені до племені, щоб усі змогли з ним попрощатися. Ховали царя, поклавши поряд золоті чаші, зброю та коштовності. Усе це знадобиться йому в потойбічному світі — вірили скіфи. Над могилою насипали кургани: що могутніший був цар — то вищий курган. (Деякі з них були вищі за сучасний семиповерховий будинок!)

* Столиця скіфів була поблизу сучасного містечка Кам'янка-Дніпровська Запорізької області.

третій скарб

ПЕКТОРАЛЬ

бів разом із

Надра Банк
Вони стараються для мене!

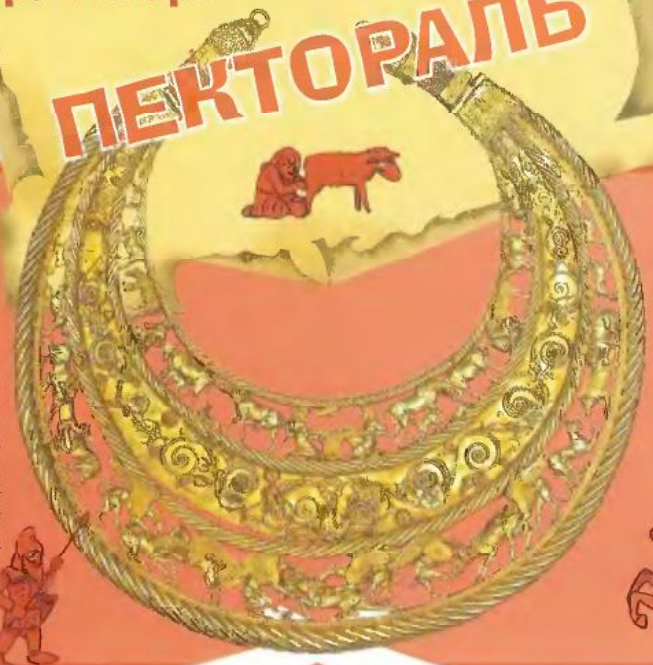


Фото: Музей історичних коштовностей України/ фотограф Дмитро Клочко

Тепер ця пектораль зберігається у Музеї історичних коштовностей України в Києві.

Завдання від Надра Банку

Назву села, поблизу якого знайдено скарб, ти впишеш у клітинки, коли розгадаєш ребус на карті.

Пектораль — царська нагрудна прикраса. Носили її чоловіки, адже вона була заважкою для цариць — важить пектораль більше кілограма. І хоча це кілограм золота, цінність прикраси не у тому. На трьох півмісяцях пекторалі ніби завмерло усе скіфське життя. ...Ось юнак доїть вівцю, а он чоловіки тримають шкуру барана — руно (на ньому видно навіть завитки вовни!). Може, це те саме Золоте руно, про яке розповідає грецька легенда? Хтозна... Та золотими були руки тих невідомих майстрів, що виготовляли ці живі у металі фігурки.

Фото: Музей історичних коштовностей України/ фотограф Дмитро Клочко

Фантастика! Золоті фігурки диво-звірів, птахів і риб сплелися в один тонкий візерунок. Це славнозвісний "скіфський звіриний стиль". Фантастичні малюнки з крилатими кіньми чи птахами з людським обличчям різьбили на кістяних речах, виливали зі срібла та золота.

Фото: Євген Тимченко

Та були вони не лише прикрасами, а й амулетами-оберегами, що захищали від ворожих сил та прикликали на поміч богів.

Є ТАКА ДУМКА

Кожен ярус пекторалі був свого роду магічним замовлянням проти злих сил, які зображені на прикрасі в подобі хижих звірів.

Ліцензія НБУ №21 від 23.08.02.

Надра Банк
Вони стараються для мене!

Щодня у сідлі під палючим сонцем і завжди бути готовим до бою — як тобі таке скіфське життя? Кочували скіфи разом із худобою — це було їхнє основне багатство. Інше вони часто добували грабежем. Тож не дивно, чому скіфи наводили жах на мирний осілий народ. Сильні і мужні скіфські племена завжди боронили одне одного. Та до чужинців були безжальними.

Кумис, що готували скіфи із молока кобили, був священним напоєм. Таємницю його приготування сурово берегли. Якщо гостеві-чужинцеві давали скуштувати кумис — він відтоді вважався скіфом. Це була велика честь і велика рідкість. Сьогодні ж кумис — улюблений напій казахів, і ти можеш побачити його навіть у магазині.

Надра Банк
Вони стараються для мене!

Перемігши ворогів у битві, скіфи перетворювали їх на своїх рабів. Їх або змушували тяжко працювати, або ж відганяли на ринки і продавали разом із худобою. А поміж собою скіфи могли й обмінюватися: власні чи награбовані речі — на рабів-полонених.

Усі скіфські діти змалку привчалися їздити верхи, влучно стріляти та битися на мечах. Управними вояками були і хлопці, й дівчата. Що як вороги нападуть на табір, коли чоловіки пішли в похід чи на полювання? Якщо ти скіф'янка, то зумієш дати відсіч!

Акуратно виріж по контуру

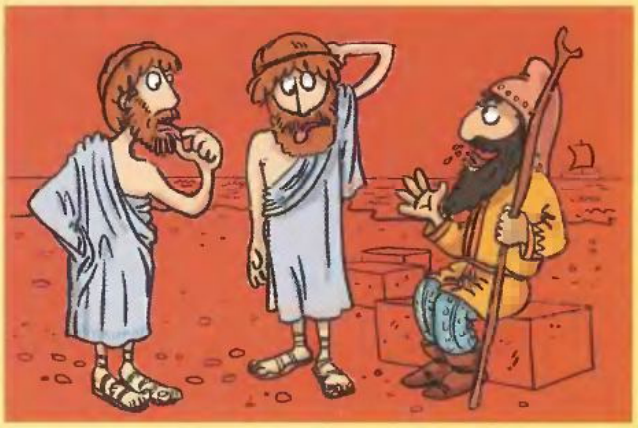
Якщо ви не встигли придбати журнал з картою, №1 за січень 2007 р., то можете зробити це, зателефонувавши до відділу продажу нашого видання за телефоном (044) 494-25-01 (02)

Ліцензія НБУ №21 від 23.08.02.

Надра Банк
історичний банкомат

ДЛЯ ДОПИТЛИВИХ

Одним із найвідоміших скіфів був мудрець Анахарсіс. Добре освічений, він багато мандрував. Якось завітав і до грецького міста Афіни. Афіняни, які вважали себе дуже розумними, спочатку лише насміхалися з "дикуна".



"Скажіть, що в людині водночас є злого і доброго?" — питали у нього. "Язик", — відказував Анахарсіс. Він завжди давав влучні та мудрі відповіді на усі запитання. І здивовані греки мусили визнати його одним із семи найбільших мудреців світу. Багато розповідей про скіфського мудреця були записані та збереглися до наших днів.

Грізні вояки, умілі різьбярі, страшні нападники — так, це про скіфів. Були вони ще й неабиякими цілителями. Знаменитий грецький лікар Гіпократ саме у скіфів навчився секретів лікування. Він привіз на свою батьківщину зі Скіфії цілющі трави: скіфський корінь, полин, аїр. Без цих рослин не обходиться навіть сучасна медицина.

Фото: Євген Тимченко

Надра Банк

ОГОЛОШУЄ КЛАСНИЙ КОНКУРС! "У ПОШУКАХ СКАРБІВ"

Долучіться до нього цілим класом! У тебе велика компанія друзів? Чи родина, яка залюбки помандрує з тобою у часі? Чудово! Організуйте роботу разом! Головне, щоб у цій дивовижній мандрівці взяв участь кожен.

УМОВИ КОНКУРСУ:

Зробіть власну історичну карту. Вас цікавить лише одна епоха чи історичні теми, яких не буде в журналі? Досліджуйте, пишіть, малюйте!

Роботи надсилайте до 20 грудня 2007 року!

На переможців (колектив) чи переможця конкурсу чекає головний приз — поїздка до природничого музею міста Києва.

Ліцензія НБУ №21 від 23.08.02.

START!

Таємниці різноманітних подушечок

Артеменко Олена, Дитячий театр моди "Little Model".

Вирушаємо на завод "Готових сніданків "START"!

Зараз ти на власні очі побачиш, як з'являються перші свіжі подушечки. Стартуємо?
Тут усе навпаки: не машина допомагає працювати людині, а людина — машині: то увімкне її, то полагодить, то дасть нове завдання. А далі роботу контролюють спеціальні комп'ютери. Оце прогрес!
Цеховий комп'ютер. Він за рецептом добирає складники майбутнього продукту. Тісто для оболонки подушечки "Start" роблять із рису, вівса, пшениці. Стільки там потрібних для здоров'я мікроелементів!
Екструдер — унікальний пристрій! Тут переробляють різні види крупів, додають воду, сіль та інші складники. Утворена суміш — своєрідне тісто.
Усі необхідні мікроелементи зберігаються у такому тісті завдяки різкому підвищенню температури і перепаду тиску. Цей новий спосіб виробництва робить продукти "Start" дуже корисними.
Звідси з'являється жмутик товстих їстівних трубочок. Та всередині вони не порожні — наповнені густою солодкою начинкою.
Цей пристрій перетворює трубочки на подушечки: через певний проміжок він притискає стінки трубочки так, що вони злипаються (начинка залишається всередині).

Падають гарячі хрумкі подушечки не куди-небудь, а у спеціальний відсік. Звідси вони підіймаються по конвейєру, як по сходинках ескалатора. А потім сипляться у ємність, подібну до великої лійки.

Приїхали! Ці автомати засипають подушечки у целофанові мішечки. (Жодна краплина вологи туди не проникне, а значить подушечки збережуться хрумкими).

Паровозик із вагонами-подушечками рухається далі. До "прірви". Падаючи з неї, "солодкі вагончики" легко відділяються один від одного, бо дорогою їх добре підсушують гарячим повітрям. (Саме тому вони так смачно хрумкотять!)

На мішечки "одягають" коробки, щоб подушечки не зім'ялися. Тепер гайда у магазини!

Навіщо так поспішати? Щоб швидше потрапити до твого столу! Хрумкоти на здоров'я та розважайся: адже на коробці "Start" завжди знайдеться для тебе цікава гра!

ЛЕВ

місце проживання: переважно африканські савани — відкриті рівнини, що поросли високою травою та поодинокими деревами.

головні прикмети: велика грива (тільки у левів-самців), хвіст із китичкою, могутнє ричання.

НЕКОРОНОВАНИЙ КОРОЛЬ

Він і не найсильніший, і не найпрудкіший у сімействі котячих. Та горда хода, розкішна грива вирізняє лева з-поміж його родичів: леопардів, тигрів, гепардів. Своїм поглядом чи увагою лев удостоїть не кожного — навіть туристів, які приїздять у заповідники, аби хоч у бінокля побачити гривастого царя.

ПЛЯМИ НА ВУСАХ — ОСЬ ЙОГО ПАСПОРТ!

Темні плями на чутливих вусах левів утворюють своєрідний малюнок. У кожного лева він неповторний (так само, як у людини — відбитки пальців). У одному із заповідників за цим малюнком і створили лев'ячі "паспорти". За ними розпізнають і вивчають кожного "громадянина".

ЛЕВІВ часто малюють на гербах. Що це означає?

У Давньому Єгипті лев був символом божественної та царської влади. З часом цей символ могутності перекочував на герби різних князівств та держав. На гербі міста Львова він красується й досі.

ЗВІДКИ взявся вислів "левова частка"?

Достеменно відомо: після вдалого полювання першим до трапези приступає вожак. І доки він не насититься, ніхто не має права наблизитися. Звісно, левові дістається найбільша і найсмачніша частка від здобичі. Для сімейства левів такий поділ — природний. Люди ж під "левовою часткою" розуміють найбільшу частину, якою заволоділи несправедливо.

У левовій сім'ї найбільш наївні та допитливі — левенята. Та навіть поважні леви інколи можуть округлити очі від здивування чи цікавості.

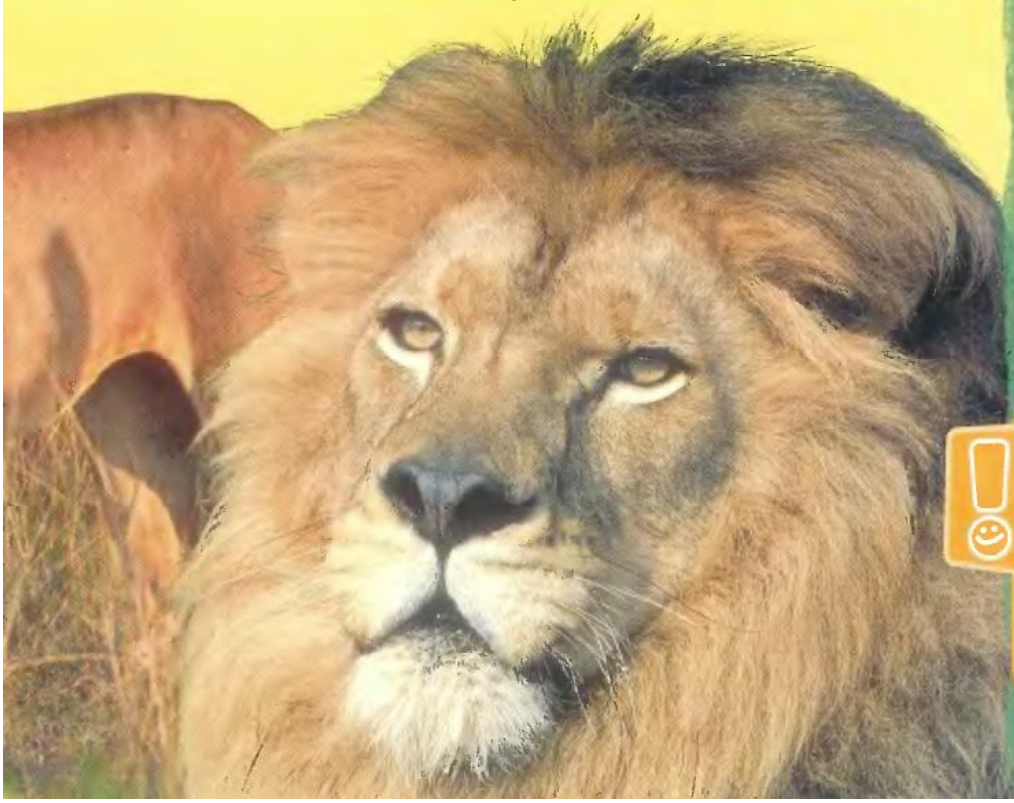
ЛЕВ'ЯЧІ ПРАВИЛА

НАША СИЛА — У ЄДНОСТІ!

Тільки гуртом левиці можуть уполювати таку здобич, щоб прогодувати увесь прайд (лев'ячий сімейний гурт). Леви ж на полюванні виконують тільки роль загоничів: своїм страшним ревом вони заганяють здобич у засідку до левиць. Однак головна роль "царів": захищати свою територію від непроханих гостей. А головне для левенят: не потрапити на очі левові-чужинцю (інакше загибелі не минути!) і чимшвидше навчитися захищатися та добувати харч. Як не сумно, але старі леви живуть самотою — безсилі, вони можуть стати здобиччю гієн чи шакалів.

СИТИЙ ЛЕВ — ДОБРИЙ ЛЕВ

Леви не нападають задля забави — тільки для того, щоб угамувати голод. Звичайна левова здобич — зебри та антилопи — знають: ситий лев їх не чіпатиме, тож часто спокійно пасуться поблизу.



Р-Р-Р... СТР-Р-РАШНО!

Рик лева такий громовий, що його чути за багато кілометрів. На людей цей звук часто наводить панічний жах. Щоб він не злякав уночі, жінки африканського племені масаї перед сном заліплюють вуха бджолиним воском. А чоловіки цього племені, йдучи на полювання, беруть оберіг. Зачувши грізне ричання, вони міцно стискають оберіг у кулаці — щоб душа не покинула тіло.

ДЛЯ ДОПИТЛИВИХ

Лев рикає, як правило, щоб загнати здобич у пастку до левиць чи залякати супротивника. А от між собою в сім'ї "спілкуються" леви зовсім на інших тонах. Якщо чутно низьке рохкання, левенята знають: так їх кличе мама. Один до одного леви муркотять, щоб показати доброзичливість.

Леви з одного прайду дуже чемні поміж собою. Підходячи один до одного, вони навіть вітаються по-лев'ячому: хитають головами зі сторони в сторону, високо підіймаючи при цьому хвости.

1. На кого полюють леви?

2. Порахуй усіх смугастих мишей.

3. Збери загублені речі пілота.

4. Знайди усіх левів.

Відповіді
на питання
у №2 за 2007 р.

1. 16.
2. Частини мозаїки.
3. Антилопа гну.
4. Ті, на кого полюють крокодили.

Mr. Din is a Cab-Driver

— Hello! Where are you from?
— I am from Egypt!
— Do you have kangaroos in Egypt?

— Вітаю! З якої ви країни?
— Я — з Єгипту!
— А правда, що в Єгипті живуть кенгуру?

— Where are you from?
— I am from India!
— Wonderful! Do piranhas live in the Indian Ocean?

— Вітаю! З якої ви країни?
— Я — з Індії!
— Чудово! А піраньї живуть в Індійському океані?

— Where are you from?
— I am from China!
— Really?! Are there pyramids in China?

— Звідки ви?
— Я — з Китаю!
— Справді?! А в Китаї є піраміди?

— Were are you from?
— I am from France!
— Do you have caws walking everywhere in the streets?

— Звідки ви?
— Я — з Франції!
— А правда, що у вас корови ходять по вулицях?

— Where are you from?
— I am from Ukraine!
— Do you enjoy bullfighting in Ukraine?

— Звідки ви?
— Я — з України!
— Вам подобається корида в Україні?

— Were are you from?
— I am from Spain!
— Well, do you really eat frogs in Spain?

— Звідки ви?
— Я — з Іспанії!
— І ви справді в Іспанії їсте жаб?

— Where are you from?
— I am from Brazil!
— Is your longest river called Dnipro?

— Звідки ви?
— Я — з Бразилії!
— А чи справді ваша найдовша річка називається Дніпро?

— Where are you from?
— I am from Australia!
— Do you have the Great Wall of China in Australia?

— Звідки ви?
— Я — з Австралії!
— У вас в Австралії є Велика китайська стіна?

Завдання. Нипиши, що напутав Містер Дін, про які країни він запитував.

ПРИГОДИ ВРЯДИ-ГОДИ

ОПЕРАЦІЯ "СПИСОК"

Розумієте, це мій новий винахід. Машина їде сама, куди треба.
Не хвилюйтеся, професоре! Диск із іменами переможців у нас.
Ми його довеземо!

Смику, диск у тебе? Я тут застряг — далі йдіть самі.

Бачиш, хто там? Біжи, Шило, я його затримаю!

Гав!

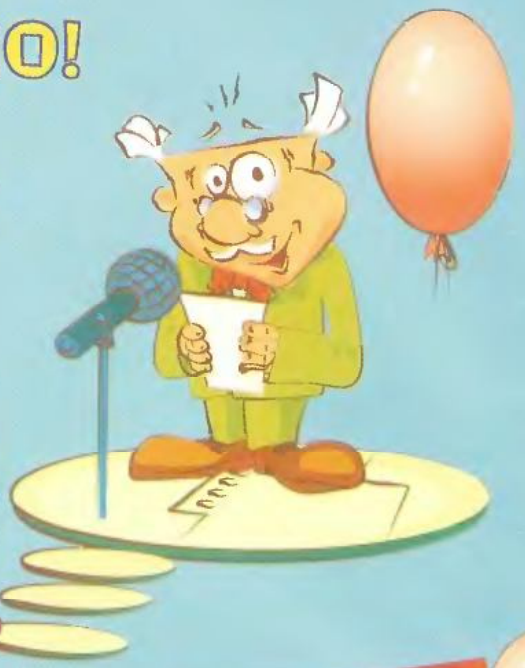
Поспішай!

Ти вчасно, молодець! Журнал уже здаємо до друку. А де наш професор Крейд?

Добре, що я пам'ятаю список напам'ять!
Устигнемо! Усім постам: перекрити дорожній рух до редакції!

ВІТАЄМО!

До лав Академії Крейда цього року вступили 282 Молодших Академіка.



ПЕРШЕ МІСЦЕ ПОСІЛИ 117 УЧАСНИКІВ КОНКУРСУ.

УСІМ ЇМ ПРИСВОЮЄТЬСЯ ЗВАННЯ МОЛОДШОГО АКАДЕМІКА АКАДЕМІЇ КРЕЙДА. ПРИЗИ — ФІРМОВА ФУТБОЛКА ТА РІЧНА ПЕРЕДПЛАТА НА ЖУРНАЛ "ПРОФЕСОР КРЕЙД"*.

ОСОБЛИВО ВІДЗНАЧАЄМО ЗА 18 НАЙБІЛЬШ ТОЧНИХ ТА ВИЧЕРПНИХ ВІДПОВІДЕЙ АВТОРІВ:

Аліфіренко Дмитро, м.Кіровоград
Бортнійчук Олександр, м.Київ
Воробйов Микита, м.Кіровоград
Грушка Роман, м.Київ
Кривошеєв Ярослав, м.Київ
Кушка Міша, м.Київ
Литвин Сергій, м.Черкаси
Мещеряков Олександр, м.Луганськ
Павленко Ігор, м.Дніпродзержинськ
Петріця Софія, м.Львів
Сотієва Аліна, м.Одеса
Суворов Роман, м.Харків
Сурков Льоня, с.Свеса
Тимофєєв Влад

ДРУГЕ МІСЦЕ ПОСІЛИ ЩЕ 165 УЧАСНИКІВ.

ВОНИ ОТРИМУЮТЬ ЗВАННЯ МОЛОДШОГО АКАДЕМІКА АКАДЕМІЇ КРЕЙДА ТА ФІРМОВУ ФУТБОЛКУ*.

Усі переможці отримають особисте повідомлення від професора Крейда.

** Під нагородами мається на увазі передплата на журнал "Професор Крейд" (квітень 2007 р. — березень 2008 р.) за 1 грн. та право придбати футболку за 1,20 грн.*

УВАГА!

СТИСЛІ ВІДПОВІДІ НА ЗАПИТАННЯ КОНКУРСУ

2006

ТУР 1
1. "Без млинців — не Масляна..."
2. Світязь — найглибше озеро України.
3. б) Трембіта — народний музичний інструмент.

ТУР 2
1. Метелик павичеве око розпізнає родичів за запахом і малюнком на крилах. Він сприймає цей малюнок по-своєму: у зовсім інших кольорах, аніж людина.
2. Місто Вилкове — "українська Венеція".
3. Перлина утворюється з піщинки, яку в своїй мушлі обгортає молюск особливою речовиною.

ТУР 3
1. Архип Куїнджі — художник, який влаштував виставку однієї картини.
2. Місто Хмельницький носить прізвище українського гетьмана.
3. в) Олександр Можайський сконструював літак.

ТУР 4
1. Берестейська битва відбулася поблизу села Пляшева.
2. Казку "Ці бідні привиди" написав Джанні Родарі.
3. а) Морква — це коренеплід.

ТУР 5
1. Малюнкове письмо древніх називають піктограмами.
2. Геологічна назва "жар-каменю" — базальт.
3. б) Фальяс — іспанське свято.

ТУР 6
1. Географічна назва "Країни тюльпанів" — Нідерланди.
2. Середньовіччя — епоха європейської історії та культури від кінця античної доби (V століття) до кінця XV століття.
3. Руни — найдавніше скандинавське письмо.

НАГАДУЄМО!

Усім, хто здійснив річну передплату на журнал "Професор Крейд" (із січня до грудня 2007 року) — надішліть копію квитанції на адресу редакції і отримайте подарунок* — чудову КРЕЙДОручку!

* Під подарунком мається на увазі право придбати ручку за 0,30 грн.

ЧЕРЕПАШКИ — НІНДЗЯ

Дивіться у кінотеатрах України з 22 березня!

Перемога за Черепашками! Заклятий ворог Шреддер більше їх не чіпатиме. Та що це: дружні воїни-сміливці чомусь віддаляються один від одного. А невдовзі їм знову треба буде випробувати силу своєї команди. Техноіндустріаліст Макс Уїнтерс геть утратив глузд через те, що його несправедливо звільнили з роботи. І він хоче не просто помститися, але й стати єдиним володарем світу. Хто ж, як не Ніндзі, мають йому перешкодити і врятувати усіх від небезпеки..

ВІТАЄМО переможців конкурсу

HAPPY FEET

ВЕСЕЛІ НІЖКИ

Перше місце та приз — красиві теплі рукавички — отримує **Андрій Козаченко,** м. Горохів, Волинська обл.

Друге місце — Тетяна Ніжинська, м. Київ. Її приз — формочки для льоду.

Третє місце та яскраві призи-блокноти отримають такі старанні учасники:
Віктор Чорний, м. Івано-Франківськ;
Сергій Кравчук, м. Бориспіль, Київська обл.;
Яна Комаринець, м. Запоріжжя.

Четверте місце посіли:
Дар'я Суходуб, м. Суми;
Марія Буравкова, м. Рівне;
Тарас Юнко, м. Львів;
Денис Тростянецький, м. Одеса;
Валя Довженкова, м. Київ.
Їхні призи — гарні плакати, наклейки та календарики.

Компанія "Кіноманія" та журнал "Професор Крейд" дякують усім учасникам конкурсу за цікаві листи та чудові малюнки.

АРТУР

І МІНІПУТИ

З 22 березня у кінотеатрах України

Фільм? Книга? Комікс? Усе так, тільки у зворотному порядку. Спочатку був комікс, який випадково потрапив до рук відомого режисера Люка Бессона. Фантазії цьому знаменитому французові не позичати — дорослі знають це з фільму "П'ятий елемент". Тож фантастична історія у картинках дуже захопила режисера. Настільки, що на її основі він... написав книгу для дітей. Та не одну, а цілих чотири томи! (Ці книги вже є в українських книгарнях). І нарешті зйомки! Та як показати фантастичний світ глядачеві? Тут допомогла Бессонові новітня технологія — комп'ютерний трьохвимірний простір. На екрані оживають 20 мільйонів цифрових зображень!

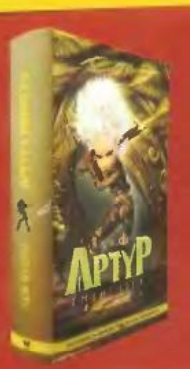
Крихітні створіння з гострими вушками — це мініпути. Тільки вони мають знати про дідусевий скарб і про самого дідуся, який загадково зник. Чи вдасться Артурові потрапити у таємничий міні-світ? Побачимо!
Пригоди і героїчні вчинки ще попереду!

КОНКУРС!

До 15 травня 2007 року надішли професору Крейду малюнки з улюбленими персонажами фільму "Артур та мініпути".

Автори п'ятьох найцікавіших робіт отримають від компанії "Сінергія" подарунок — книжку "Артур та мініпути".

Заохочувальні призи — плакати — отримають ще п'ять учасників конкурсу за свої талановиті роботи.



ПРОФЕСОР Крейд

Щомісячний дитячий журнал "Професор Крейд" для дітей 6-10 років
березень 2007 №3 (27)

Засновано у 2004 році
Засновник та видавець © ВБ "Максимум"

Тираж 60 000 примірників. Ціна договірна.
Передплатний індекс: журналу — 91413, журналу з літературно-музичним додатком — 91412
Кольороподіл та друк: univest print, 01054, м. Київ, вул. Дмитрієвська, 44-б, тел.: (044) 484-41-67/68
Висновок державної санітарно-епідеміологічної експертизи №05.03.02-03/15001 від 17.04.2003 р.
Свідоцтво про реєстрацію: КВ №9456 від 22.12.2004 р.

Адреса редакції та видавця: вул. Суворова, 4, 3-й поверх, м. Київ, 01010
professor@kraid.com.ua
Бренд-менеджер: Богдан Лозицький
Відділ продажу: 494-25-01 (02)
Відділ редакційної передплати: 494-25-04

Шеф-редактор: Олена Мальцева
Редактор: Руслана Скачко
Матеріали підготували: Сергій Бідний ("Академія Крейда") Руся Рось ("Стій! Хижаки!", "Фанотека") консультант Сергій Басан "АМД" Руслана Скачко
консультанти Євгенія Польщикова, Денис Горбач ("У пошуках скарбів") Ірина Коберник ("English with fun") Максим Мазі ("Пригоди вряди-годи")
Літературне редагування: Сергій Чемеркін, Людмила Мигулько, Леонід Гнатюк

Музичний редактор: Олег Петров
Головний художник: Максим Копилов
Художники: Ольга Кузнецова, Наталія Єрмакова, Ірина Сосницька
Фоторедактор: Максим Гаврилов
Комп'ютерна обробка: Максим Мазі, Олег Брежко
Верстка: Василь Жихорський

пиши на адресу:
професору Крейду, вул. Суворова, 4, 3-й поверх, м. Київ, 01010

Рукописи не рецензуються і не повертаються. Передрук текстів та відтворення графічних матеріалів журналу "Професор Крейд" — лише з дозволу редакції.
Всі матеріали, позначені ●, публікуються на правах реклами.

Бюджет $100 млн.

ФІЛЬМ ЛЮКА БЕССОНА

АРТУР І МІНІПУТИ

З 22 БЕРЕЗНЯ У КІНОТЕАТРАХ

www.arthurandtheminimoys.com www.cinegiant.com.ua